

The image features a large, stylized graphic composed of thick, flowing lines. A prominent blue line curves from the top left, looping around the center and extending towards the bottom left. Another blue line starts at the top center and curves upwards and to the right. A red line starts on the right side, curves upwards and to the left, then downwards and to the left, ending near the bottom right. The text is centered within the white space created by these lines.

**Reformulace Roku**  
**Logomanual**

Základní verze logotypu	<b>3</b>
Konstrukční mřížka	<b>4</b>
Definice barev	<b>5</b>
Varianty logotypu	<b>6</b>
Vhodné a nevhodné varianty	<b>7</b>
Obsah CD	<b>8</b>

---

Základní varianta **logotypu**

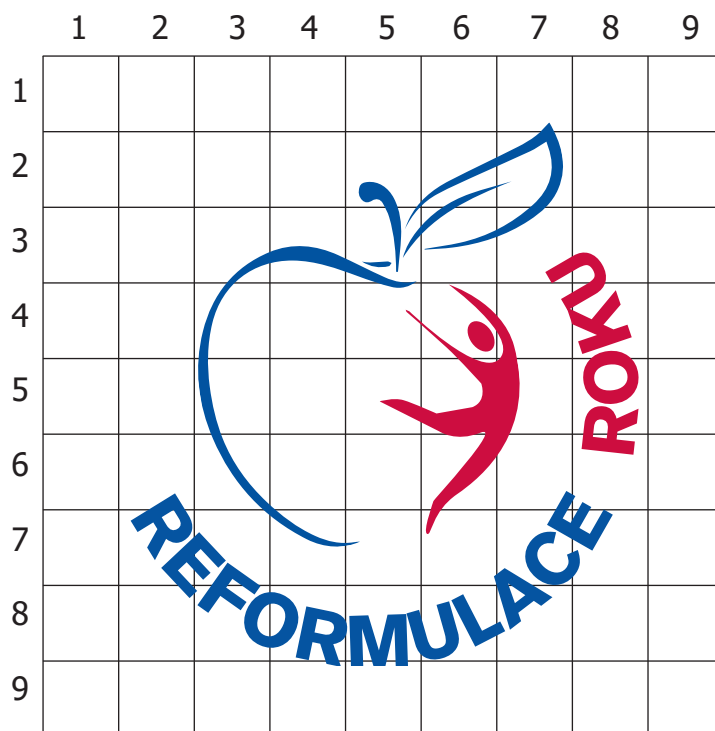


## Konstrukční mřížka

Slouží k přesnému umístění jednotlivých prvků v ploše a umožňuje kontrolu proporcí.

Okraje konstrukční mřížky definují ochranný okraj.

Měřítko je odvozeno od čtverce 1cm x 1cm.  
Ochranný okraj loga je jeden díl z každé strany (tedy 1 cm).  
V případě zmenšování loga se proporčně zmenšuje s logem, v případě zvětšování logotypu ochranný okraj naopak narůstá.



## Definice barev



### CMYK



C 0, M 100, Y 65, K 15

C 100, M 72, Y 0, K 6

### RGB



R 201, G 0, B 57

R 0, G 75, B 149

### PANTONE Solid Coated



Pantone 193 C

Pantone 7686 C

## Variety logotypu



Základní varianta.



Základní varianta pro černobílý tisk. Pokud to vyžaduje výtvarný záměr, lze použít i do barevného materiálu.



Základní varianta pro černobílý tisk. Pokud to vyžaduje výtvarný záměr, lze použít i do barevného materiálu.














Tato varianta se používá v případě, že má být logo umístěno ve fotografii či na různobarevném pozadí a již není možné použít základní varianty tak aby byly zřetelně viditelné. Kolem loga je ochranný prostor dle mřížky.



Vyžaduje-li to grafický záměr, je možné zvlášť používat symbolovou část loga a to i ve formách průhledných objektů s libovolným krytím.

## Vhodné a nevhodné variace loga

Nevhodné	Vhodné	Komentář
		Nelze deformovat logotyp!
		Na tmavší podklady je vhodné použít logo bílé, nebo s bílým podkladem.
		Špatně viditelný logotyp na pozadí fotografie. Pokud je logo používáno v rámci grafiky, či fotografie, je nutno vždy použít logo s podkladem.
		Je nepřipustné používat jiné než definované barvy.
		Žádný prvek nesmí přesahovat ochranný okraj, nebo dokonce zasahovat do loga.
 		Logotyp by neměl být nakláněn. Vždy by měl být používán tak jak je navržen, v základní orientaci, tak aby vždy byl čitelný.

---

## Obsah CD

logo final.eps  
logo final CB.eps  
logo final Pantone.eps  
logo final white.eps  
logo final na barevne pozadi.eps  
logo final na barevne pozadi invers.eps  
logo final na barevne pozadi PANTONE.ai  
logo final symbol.eps

logo final.jpg  
logo final cb.jpg  
logo final symbol.jpg

